

제8회 청소년 장애인 인식개선 작품공모전

함께하는 우리 공모 요강(가이던스)

(사)장애인직업안정연구원에서는 제8회 청소년 장애인 인식개선 작품공모전 「함께하는 우리」를 실시합니다.

이번 작품공모전의 키워드는 *'장애인과 함께하는 이상적인 직장문화, 신직업 속의 장애인, 재능과 성취, 배리어프리(무장애)'*입니다.

청소년 여러분의 많은 관심과 적극적인 공모를 부탁드립니다.

2019. 3.

주최: 사단법인 장애인직업안정연구원

후원: 고용노동부, 한국장애인고용공단

제8회 청소년 장애인 인식개선 작품공모전 「함께하는 우리」

□ 청소년 장애인 인식개선 작품공모전이란?

올해로 8회를 맞이하는 청소년 장애인 인식개선 작품공모전 「함께하는 우리」는 미래의 주역이 될 청소년들이 '장애'에 대해 탐구하고 장애인에 대한 인식을 올바르게 세우기 위한 목적으로 개최하고 있습니다. 본 작품공모전은 장애인에 대한 이해 없이는 공모가 불가능하며, 반드시 아래의 공모전 상세 요강을 숙지하시어 공모에 참여해주시기 바랍니다.

□ 공모전 상세 요강

1. 공모 키워드

- #장애인과_함께하는_이상적인_직장문화, #신직업_속의_장애인, #재능과_성취, #배리어프리(무장애)

2. 참가대상 : 전국 중·고등학생 재학생 또는 이와 동등한 자격의 청소년(개인이나 팀(2인 이하))

- ※ 단, 역대 공모전에 최고 상격으로 입상한 경우 해당 부문에 출품할 수 없음
- ※ 동영상 부문은 한 팀당 참가가능 인원이 3명임

3. 공모분야

- 1) 동영상, 일러스트, 광고카피, 웹툰 4부문으로 구분하여 공모 실시
 - 동영상 : 공모 주제에 맞게 다양한 제작기법을 통해 UCC 동영상 제작
 - 일러스트 : 공모 주제에 맞게 컴퓨터 그래픽 등을 활용하여 제작, 단, 포스터 형식 제외
 - 광고카피 : 공모 주제에 맞게 20자 내외로 제작
예시) “열심히 일한 당신, 떠나라!”, “Just Do It” 등 사회에 파급력 있는 캠페인성 문구
 - 웹툰 : 공모 주제에 맞게 4컷 이상의 내용으로 제작
- 2) 출품작은 해당 청소년(개인 또는 팀)이 자주적으로 제작한 것으로, 과거나 현재에 장애인직업안정 연구원 또는 타 기관에 출품했던 작품은 제외함
- 3) 출품작 수는 1인 당 부문별 1점 출품에 한정함
 - 4부문 모두 출품하는 경우 개인의 총 출품 수는 4점임

	잘 못된 출품 예시	맞는 출품 예시
예시	“A군은 동영상 부문에 B군과 함께 팀명 「나이스」로 1점을 출품하고, 또 다른 팀원 C군과 팀명 「굿잡」으로 1점을 출품하여 동영상 부문에만 2점을 출품하였다.”	“D양은 팀원 E양과 함께 팀을 이루어 동영상 부문 1점을 출품하였고, 개인으로 일러스트 1점, 광고카피 1점, 웹툰 1점을 출품하였다.”
결론	위와 같은 동일한 부문에 2점 이상 출품할 경우, 접수가 불가능함. 팀명을 달리 하여도 한명 당 부문별 1점만 접수가 가능함.	한 개인이 한 부문 당 1점씩만 출품하였으므로 접수가 가능함.

4. 접수기간 및 일정

1) 접수기간 : 2019년 3월 18일(월) ~ **6월 21일(금) 24:00**

※ 제출 일시 및 시간 엄수, 해당 일시 및 시간 외에 제출 시 접수 불가

2) 수상자 발표: 2019년 7월 12일(금) 장애인직업안정연구원 홈페이지(www.kjdi.re.kr) 게시
(단, 발표일은 기관사정에 따라 변동될 수 있음)

5. 접수방법

- 장애인직업안정연구원 홈페이지(www.kjdi.re.kr) 내 접수페이지

6. 제출방법

구 분	동영상	일러스트	광고카피	웹툰
규 격	640X480픽셀 이상	A3 사이즈 (10MB 이하)	20자 내외	4컷 이상 (가로 600픽셀 세로 6000픽셀 이내)
형 식	무관	무관, 포스터형식 제외	신청서 내 작성	무관
시 간	1분이상 2분이내	-	-	-
기 타	-	이미지 파일로 제출	-	이미지 파일로 제출

※ 기관 요청 시 원본 제출

7. 시상기준 및 심사위원

1) 시상기준 : 주제의 이해, 창의성, 완성도, 공익성, 교육 자료의 요건 등

2) 심사위원

- 전문가 심사위원

(학계 전문가-대학교수, 실무 전문가-광고, 방송업계, 장애인 관련 전문가 등)

8. 시상내역

구 분	동영상	일러스트	웹툰	광고카피	상장 및 상금	부상
대상	1	-	-	-	장관상 150만원	해외교류활동
	-	1	1	-	장관상 각 100만원	
	-	-	-	1	70만원	
최우수	1	1	1	1	각 50만원	없음
우수	2	2	2	2	각 30만원	
장려	3	3	3	3	각 10만원	
입선	4	4	4	4	-	

※ 해외교류활동 : 1팀당 2명 이하 참여, 동영상부문은 1팀당 3명 이하 참여 (해외교류활동에 참여하게 된 청소년의 경우 기관의 안내에 따라 해외교류활동을 위한 준비과정 및 일정에 성실히 임해야 함)

※ 각 부문 당 상위 20위(총 80팀)까지는 VMS를 통한 자원봉사활동인증서 발급(4시간)

단, 기관이 요청하는 기간 내에 VMS 아이디를 즉각 알려주지 않을 경우에는 발급하지 아니함.

9. 「장애(인)의 이해」에 대한 정보

- 장애인직업안정연구원에서는 2012년부터 웹진 「통(通)」을 통해 다양한 정보를 제공 중임
(장애인직업안정연구원 홈페이지(www.kjdi.re.kr)의 웹진 코너 확인)
- 기술적·예술적 측면이 매우 우수한 경우에도 주제와 맞지 않을 경우 수상 가능성이 낮아지므로 웹진 「통(通)」에서 제공하는 정보를 작품 제작에 활용할 수 있도록 할 것
- 그 외 장애인직업안정연구원에서 개최하는 온·오프라인 워크숍에 참여하거나, 국립특수교육원 장애이해 사이트(<http://edu.knise.kr/>) 등도 적극적으로 활용할 수 있도록 할 것

10. 유의사항

- 모든 작품은 제출자가 만든 순수창작물이어야 함
- 타 공모전과 중복으로 공모된 작품은 심사에서 제외하고, 입상 이후 확인될 경우 입상 취소 및 상금 회수 조치됨
- 당선작의 저작권은 사단법인 장애인직업안정연구원에 있음
- 제출된 작품의 초상권, 저작권, 명예훼손, 표절 등의 분쟁에 따른 모든 문제는 응모자가 책임지며, 입상 후 이와 같은 사실이 밝혀질 경우 해당 작품의 입상 취소 및 상금 회수 조치됨
- 작품 제작에 사용된 음악은 저작권에 위배되지 않는 음원이어야 하며, 저작권 침해가 우려될 시 수상에서 제외될 수 있음
- 음악 저작권 관련 사항은 한국음악저작권협회(www.komca.or.kr)로 문의할 것
- 음원 출처 및 가수, 노래 제목 등은 반드시 명시하도록 함
- 작품 응모 시 반드시 참가신청서 및 서약, 동의서를 작성한 후 제출할 것